

Муниципальное учреждение «Дновский районный культурный центр»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МУ «Дновский РКЦ»

Карпова Е.В.

Приказ № 132а от « 09 » 10 2021 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о клубном формировании

Муниципального учреждения «Дновский районный культурный центр»

«Творческий коллектив «МюзиклLand-2021»

1. Общеположение.

1.1. Настоящее положение регулирует деятельность клубного формирования Муниципального учреждения «Дновский районный культурный центр» (далее – Учреждение) творческого коллектива «МюзиклLand-2021» (далее – Коллектив)

1.2. В своей деятельности Коллектив руководствуется:

- Действующим законодательством РФ;
- Уставом Учреждения;
- Настоящим Положением.

1.3. Коллектив создан в рамках реализации проекта «Детский мюзикл – новый импульс развития художественного творчества в условиях малого города» целях удовлетворения разнообразных духовных запросов и культурных потребностей населения в сфере досуга на основе свободного выбора занятий, общности интересов, совместной творческой деятельности и для реализации проекта, поддержанного Президентским Фондом культурных инициатив.

1.4. Руководитель Коллектива в рамках своей деятельности:

- организует и проводит творческие занятия;
- проводит репетиции;
- проводит обсуждения результатов своей деятельности;
- организует творческие встречи и отчеты;
- осуществляет организационно-методическую работу;
- использует другие формы творческой работы.

1.5. Работа Коллектива должна способствовать:

- разумному и рациональному использованию свободного времени;
- гармоническому развитию личности;
- формированию высоких морально-нравственных качеств и эстетических вкусов;
- дальнейшему развитию театрального творчества;
- развитию театральных творческих способностей, двигательных навыков и умений;
- развитию нравственно-коммуникативных качеств личности.

1.6. Репертуар Коллектива должен:

- соответствовать теме мюзикла;
- соответствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию;
- отвечать всем требованиям сегодняшнего дня;
- расширять кругозор участников коллектива;
- формироваться из произведений отечественной и зарубежной драматургии.

2. Организация деятельности Коллектива.

2.1. Коллектив создается, реорганизуется или ликвидируется по решению руководителя Учреждения.

2.2. Порядок ведения документации о деятельности Коллектива, права и обязанности участников Коллектива, условия членства (участия) в Коллективе определяются настоящим Положением.

3. Руководство Коллективом.

3.1. Руководство Коллективом осуществляет руководитель Учреждения.

3.2. Непосредственное руководство осуществляется штатным руководителем, имеющ

3.3. Руководитель Коллектива:

- составляет план работы и представляет его на утверждение руководителю Учреждения;
- ведет в коллективе учебно-воспитательную и творческую работу на основе утвержденного плана;
- формирует репертуар, учитывая значимость, а также исполнительские и постановочные возможности Коллектива;
- выносит репертуарный план на обсуждение художественного совета Учреждения;
- направляет творческую деятельность Коллектива на создание художественно полноценных концертных номеров мюзикла;
- готовит выступление Коллектива. Обеспечивает активное участие его в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых мероприятиях;
- представляет руководителю Учреждения отчет о деятельности Коллектива.

3.4. Для оказания помощи руководителю на общем собрании Коллектива и родителей избирается родительский комитет.

3.5. Ответственность за содержание деятельности и финансовую работу Коллектива несет руководитель Учреждения.

4. Учебно-воспитательная и творческая работа Коллектива.

4.1. Воспитательная, учебная и творческая работа в Коллективе определяется планом и программами и должна включать:

- ознакомление с историей искусства, процессами, происходящими в художественной самодеятельности, тенденциями развития отдельных её жанров, обсуждение вопросов формирования репертуара.
- занятия по актерскому мастерству, технике речи и художественному слову;
- работу над миниатюрой, тематической программой, литературной или литературно-музыкальной композицией; прозаическим, поэтическим произведением или циклом стихов.

5. Творческо-организационная работа.

5.1. Творческо-организационная работа в Коллективе должна предусматривать:

- проведение учебных занятий, репетиций, организацию выступлений с концертами и творческими отчетами;
- мероприятия по созданию в Коллективе творческой атмосферы; товарищескую взаимопомощь, строгую требовательность, добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу Коллектива и Учреждения, соблюдение каждым участником правил внутреннего распорядка;
- проведение общих собраний участников Коллектива и родителей с подведением итогов учебно-воспитательной и творческой работы;
- накопление материалов учебно-воспитательной и творческой работы (планы, дипломы, отчеты, видеоматериалы, фотоальбомы, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.), отражающие историю развития Коллектива;

5.2. Занятия в Коллективе проводятся систематически не реже двух раз в неделю по 3 учебным часам (учебный час – 45 минут) по схеме возрастного и количественного распределения по группам.

5.3. Участники Коллектива, ведущие большую общественную работу, победители фестивалей и конкурсов художественной самодеятельности награждаются в установленном порядке дипломами, грамотами.

5.4. Форма занятий – групповая и индивидуальная. Проводится методическая, постановочная и репетиционная работа.

5.5. В основе работы Коллектива лежит идея социально-педагогического взаимодействия: «родитель–ученик–педагог».

5.6. Для успешного развития Коллектива необходимы следующие средства обучения:

- необходимое количество часов;
- светлый и просторный зал;
- деревянный настил пола;
- зеркальная стенка;
- аудиоаппаратура и видеоаппаратура;
- специальная тренировочная одежда и обувь;
- реквизит;
- сценические костюмы и т.д.

5.7. Коллектив не является коммерческой организацией.

5.8. В рабочее время руководителя Коллектив входят:

- работа по набору участников в Коллектив;
- просветительская и воспитательная работа с участниками;
- подбор репертуара;
- разучивание партий, ролей, репетиционная работа;
- мероприятия по выпуску спектаклей (концертов), а именно составление монтажных листов со звуком и светооператорами, работа над сценографией, работа с режиссёром;
- ведение документации творческого коллектива;
- выпуск и показ мюзикла, (творческих номеров мюзикла).